

EL CLARINETE



ERASMUS+
AIR

INDEX



- Estructura del clarinete
- Características
- Instrumentspezifische Tonerzeugung
- Las lengüetas o cañas
- Vorspielen eines Stückes

MONTAJE/ ESTRUCTURA

(5 partes)



- Boquilla: Pieza donde se coloca la caña y el músico coloca la boca para realizar la embocadura

- Barrilete



- Campana: Situada en la parte inferior, cumple con la función acústica, que permite la proyección del sonido durante la ejecución



vista lateral



vista posterior



vista desmontado





- Cuerpo superior: Se coloca la mano izquierda
- Cuerpo inferior: Se coloca la mano derecha
- Ambos sirven para tapar o dejar abiertos ciertos agujeros (orificios?) y así realizar un cierto sonido – mecanismo del instrumento



Características/ Datos



- Familia: Instrumento de viento madera
- Clasificación: Pertenece a la familia de los aerófonos (Produce sonido por la vibración de una columna de aire)
- Altura sonora: Tres octavas y media
- Material: Madera negra africana (Ébano) o plástico moldeado





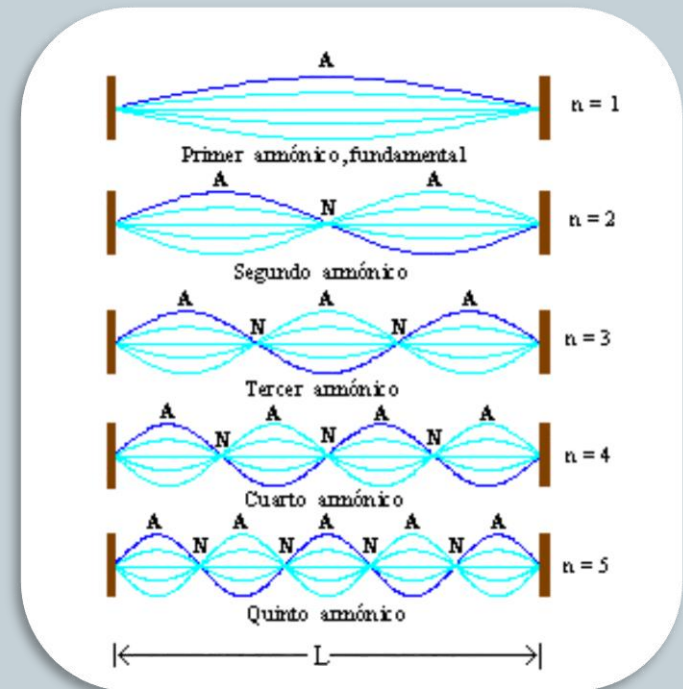
- Tamaño: Casi 70cm de longitud
- Origen: Desarrollado a principios del s. XVIII, a partir del Chalumeau, por el fabricante alemán J. C. Denner
- Realiza cromatismo
- Diseño de llaves: BÖHM



Tonerzeugung

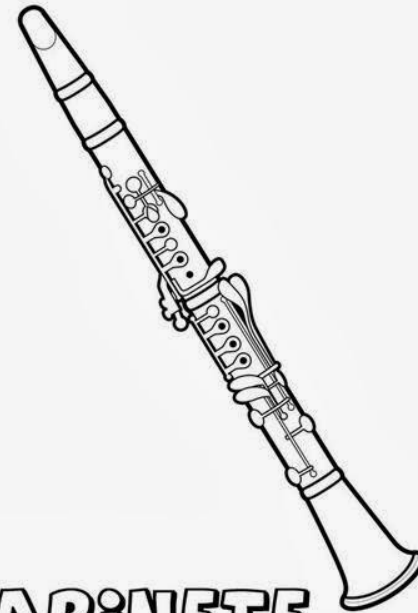


- El sonido es causado por la vibración de la caña contra la boquilla, por donde pasa el aire a través.
- La columna de aire en el tubo vibra





PARTES DEL CLARINETE (VIENTO - MADERA)



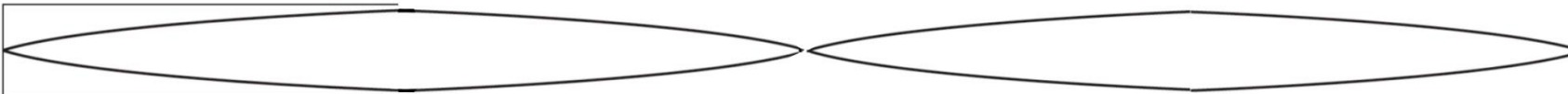
CLARINETE



CLARINETE



Longitud de onda de la fundamental de un clarinete en sib = 2,4m



Longitud de onda de la fundamental de una flauta en do = 1,2m

Flauta en do: longitud 0,6m aprox.

CAÑAS



- El clarinete usa una lengüeta batiente simple
- La caña bate contra el soporte (boquilla) al cual está sujeta
- La vibración hacia el lado del soporte, hace que soporte y caña se ‘toquen’ y en algún momento la columna de aire se interrumpa
- En cambio si con la lengua no haces vibrar la caña y soplas se emite el sonido

